

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasa 5

Wymagania są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Banczerz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 5. Wymagania dostosowane są do sześciostopniowej skali ocen.

JĘZYK POLSKI

Wymagania na poszczególne oceny w klasie V bazują na wiedzy i umiejętnościach uczniów zdobytych w klasie IV z zakresu **kształcenia literacko-kulturowego, językowego, tworzenia wypowiedzi oraz samokształcenia**. Są zgodne z Podstawą programową przedmiotu języka polski II etap edukacyjny: klasy IV-VIII oraz z Treściami nauczania – wymaganiami szczegółowymi dla klas IV-VI.

Uczniowie z dysfunkcjami oceniani są zgodnie ze wskazaniem zawartymi w opiniach PPP.

W wymaganiach uwzględniana jest również znajomość całości treści lektur, które nie występują w podręczniku(bądź też występują, ale we fragmentach) . W klasie V są to następujące pozycje:

1. F. Molnar, „Chłopcy z Placu Broni”
2. B. Prus, „Katarzynka”
3. C.S. Lewis, „Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa”.

Poniższe kryteria odpowiadają poszczególnym działom i tematom w tych działach . Semestr pierwszy obejmuje działy od pierwszego do trzeciego i część czwartego oraz lekturę „Chłopcy z Placu Broni” i dwie uzupełniające, semestr drugi obejmuje pozostałe działy i lektury obowiązkowe.

Formy wypowiedzi pisemnej wprowadzane w klasie V: semestr pierwszy: *opowiadanie twórcze z dialogiem, sprawozdanie z wydarzenie, filmu lub spektaklu,*

Semestr drugi: *opis krajobrazu, opowiadanie odtwórcze, dedykacja.*

Zgodnie ze wskazaniem zawartymi w podstawie programowej przedmiotu język polski *Rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym i potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych* przewiduję w klasie V obowiązkowy udział uczniów w przynajmniej dwóch spektaklach teatralnych (po jednym na każdy semestr). Będą także stworzone możliwości uczestniczenia w innych formach tekstów kultury: filmy, koncerty, wystawy itp.

Działy	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne ocena dopuszczająca	Wymagania podstawowe ocena dostateczna	Wymagania rozszerzające ocena dobra	Wymagania dopełniające ocena bardzo dobra	Wymagania wykraczające ocena celująca
		Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:

<p>Dział 1.</p>	<p>2. Szukam przyjaciela na dobre i na złe 3. Czy kumpel to już przyjaciel? 4. Przyjaźń poddana próbie 5. i 6. Jak stać się prawdziwym przyjacielem? 7. i 8. Piszemy opowiadanie z dialogiem 9. O głoskach, literach i sylabach 10. Odróżnim głoski miękkie od twardych 11. Z miłości do zwierząt 12. i 13. Co znajdziemy w encyklopedii? 14. i 15. Dlaczego warto pomagać innym? 16. Kim jesteśmy w internecie? 17. Porozmawiasz ze mną? 18. Jak napisać e-mail? 19. Czasownik we własnej osobie 20. Wskazuję formy osobowe i nieosobowe czasownika 21. Poprawnie stosuję czasowniki w różnych trybach 22. Piszemy poprawnie wyrazy z cząstką by 23. Wikipedia od kuchni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kolory występujące na obrazie • wskazać postacie występujące na obrazie • przeczytać wiersz głośno • wymienić bohaterów wiersza, utworu • zdefiniować wers i strofę • podać wyrazy bliskoznaczne do słowa <i>kumpel</i> • skorzystać ze słownika języka polskiego • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać elementy wyróżniające opowiadanie • komponować początek opowiadania • podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego • podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu • odróżnić głoskę od litery • odróżnić literę od sylaby • podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby • zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych • wskazać spółgłoski miękkie i twarde • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • skorzystać ze słownika języka polskiego, aby odnaleźć potrzebne informacje • rozpoznać tekst informacyjny • wskazać elementy hasła encyklopedycznego • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • określić 2–3 cechy bohatera • wymienić wydarzenia przedstawione w utworze • skorzystać ze słownika języka polskiego • czytać głośno • wymienić bohaterów utworu • określić 2–3 cechy bohatera • wymienić wydarzenia przedstawione w utworze • wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie • wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu • podjąć próbę redagowania SMS-a do kolegi 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić bohaterów utworu, wiersza • wskazać w tekście wiersza wers i strofę • wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu • czytać głośno i cicho • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wskazać miejsce wydarzeń • wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości • ułożyć prosty plan wydarzeń • zredagować proste opowiadanie twórcze • wprowadzić do opowiadania dialog • w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów • odróżnić samogłoskę od spółgłoski • określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych • zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów utworu • określić 3–4 cechy głównego bohatera utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • określić elementy hasła encyklopedycznego • odczytać skróty stosowane w encyklopedii 	<ul style="list-style-type: none"> • określić kolory dominujące na obrazie • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • wskazać w tekście wiersza rymy • określić 3–4 cechy bohatera utworu • zastosować wyrazy bliskoznaczne do słowa <i>kumpel</i> • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu • wskazać rymy w tekście utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić 2–3 cechy bohaterów utworu • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wykorzystać w praktyce poznane słownictwo • zredagować opowiadanie twórcze • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję • w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie • określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora • przedstawić miejsce i czas 	<ul style="list-style-type: none"> • określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić podmiot liryczny • określić nastrój utworu • wskazać w tekście wiersza porównania • opisać uczucia wyrażone w utworze • określić cechy bohatera utworu • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyjaśnić, jak rozumie ostatnie wersy utworu • stworzyć komiks • czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić cechy bohaterów utworu • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów • wziąć aktywny udział w rozmowie • zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi • samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde • wyjaśnić, do jakich 	<ul style="list-style-type: none"> • określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź • opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu z przyjaciółmi • przedstawić własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających nawiązywaniu przyjaźni • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię • wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • sporządzić notatkę w formie schematu • opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela • zaprezentować informacje o autorze • podać przykłady z życia codziennego przyjaźni wystawionej na próbę • wyjaśnić, jak rozumie pojęcie <i>prawdziwa przyjaźń</i> • ułożyć w grupie <i>kodeks przyjaźni</i> • stworzyć spójne opowiadanie • określić problematykę utworu • wyjaśnić, jak rozumie słowa: <i>Wielki ciężar spadł mi z serca</i> • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń • samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, czyniąc narratorem zwierzę • wyrazić swój sąd na temat trafności rysunku zamieszczonego na okładce książki • sformułować wypowiedź argumentacyjną • samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje • zebrać informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej • podać przykłady działań wolontariuszki • sformułować argumenty przemawiające za tym, że warto pomagać • przedstawić pomysły na ciekawe i pożyteczne spędzanie wolnego czasu
------------------------	--	--	---	---	---	---

<p>Dział 2.</p>	<p>26. Powiedz mi, co czujesz 27. Mój klucz do szczęścia 28. Nie mówię tego dosłownie 29. Nazywam uczucia i opisuję ich przejawy 30. i 31. Piszemy sprawozdanie 32. Co dwie kropki, to nie jedna 33. Zdobywamy szczyty wrażliwości 34. Emocje w słowach 35., 36. i 37. Rzeczownik bez tajemnic 38. Kłopoty z dorosłymi 39. Jak pokonać złość? 40. i 41. Piszemy poprawnie ξ lub η w zakończeniu wyrazów 42. Z jakich elementów jest zbudowany wyraz odmienny? 43. Uczymy się pięknie recytować teksty 44. i 45. W zalewie reklam 48. Wpływ obecności ludzi na nasze działania 49. Chłopięcy świat 50. W świetle chłopców z Placu Broni 47. Jedni rozkazują, drudzy słuchają i...</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienić kolory występujące na obrazie wymienić postacie występujące na obrazie określić podmiot liryczny wskazać wersy, epitety • wskazać porównanie • zdefiniować podmiot liryczny • wskazać wersy, strofy, rymy • zdefiniować przenośnie • odtworzyć wiersz z pamięci określić 2 cechy bohatera wymienić wydarzenia przedstawione w utworze skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia • podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia stworzyć plan sprawozdania wskazać dwukropek w tekście wymienić zastosowanie dwukropka czytać głośno i cicho wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia tworzyć zdrobnienia wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych odmieniać rzeczowniki zakończone na -um czytać głośno i cicho wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze przeczytać utwór głośno określić podmiot liryczny w utworze wskazać bohatera utworu przedstawić zasady pisowni ξ i η w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować postacie przedstawione na obrazie określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie czytać utwór głośno, wyraźnie przedstawić podmiot liryczny wskazać porównanie rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję nazwać uczucia, jakie wyraża utwór przedstawić podmiot liryczny wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów wyłosić wiersz z pamięci czytać głośno i cicho rozpoznać opowiadanie przedstawić bohaterów utworu sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wyjaśnić znaczenie powiedzenia <i>czuć do kogoś miętę</i> odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów stosować dwukropek przed wyliczaniem czytać głośno i cicho przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego 	<ul style="list-style-type: none"> określić kolory dominujące na obrazie opisać sytuację przedstawioną na obrazie wymienić elementy pejzażu czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa określić temat utworu scharakteryzować podmiot liryczny wymienić uczucia, jakie wyraża utwór wyszukać w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa określić temat utworu określić podmiot liryczny stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach • wyłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją czytać głośno, wyraźnie i cicho określić narratora określić miejsce i czas wydarzeń opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohatera wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych zredagować sprawozdanie z wycieczki do Krakowa na podstawie fotografii w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdziałną kompozycję w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu czytać głośno, wyraźnie i cicho określić narratora utworu opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w 	<ul style="list-style-type: none"> określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu opisać pierwszy i drugi plan obrazu ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację rozpoznać w tekście porównania i wyjaśnić ich funkcję wskazać wartości w wierszu czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację rozpoznać w tekście przenośnie i wyjaśnić ich funkcję deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyrazić swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu porównać doświadczenia bohatera z własnymi wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i zastosować je w zdaniach zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdziałną kompozycję wypowiedzi gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiedzieć ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohaterki utworu wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu wziąć czynny udział w rozmowie odróżniać zgrubienia o 	<ul style="list-style-type: none"> określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię zaprezentować informacje o autorce wiersza wymyślić własne przykłady porównań wyjaśnić, jak rozumie sformułowanie <i>klucz do szczęścia</i> zaprezentować informacje o autorze wymyślić własne przenośnie opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy przedstawić określone emocje za pomocą mimiki nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania odróżnić stopień intensywności określonych emocji samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek przedstawić własne zdanie na temat tego, dlaczego trudno jest rozmawiać o śmierci porównać doświadczenia bohaterki z własnymi zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie wyrazić swój sąd na temat postępowania dorosłych wobec dzieci zredagować list prywatny, w którym wyrazi określone emocje zredagować opowiadanie twórcze
------------------------	--	---	--	---	---	--

<p>Dział 3.</p>	<p>55. Autorytet czy idol? 56. Kto jest pierwszym wzorem dla dziecka? 57. Wiersz o pewnym czarodzieju</p> <p>58. Droga Lewego do sławy 59. i 60. Zasady pisania tekstów publicystycznych</p> <p>61. O przymiotniku słów parę 62. i 63. Wyższy i najwyższy – o stopniowaniu przymiotników</p> <p>64. W jaki sposób realizować swoje marzenia? 65. Zglębiamy tajniki pracy filmowców 66. Co w filmie piszczy? 67. Zdobywamy wiedzę o gatunkach filmowych 68. Byliśmy w kinie i teatrze 69. i 70. Liczymy na języku polskim</p> <p>71. Kropka czy bez kropki? 72. Ortograficzne potyczki – pisownia wyrazów z ó i u</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno • zdefiniować autorytet • wyjaśnić, kim jest idol • zredagować 1–2 zdania notatki • przeczytać utwór głośno • określić podmiot liryczny w utworze • wskazać bohaterkę utworu • wskazać w tekście wiersza epitet • przeczytać utwór głośno • określić podmiot liryczny w utworze • wskazać bohatera utworu • wskazać w wierszu wersy, strofy, rymy • wskazać w tekście wiersza epitet • czytać głośno • nazwać bohatera tekstu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować dedykację • czytać głośno • wskazać bohaterów tekstu • zdefiniować tekst publicystyczny • wymienić swoje zainteresowania • wskazać przymiotniki wśród innych części mowy • wymienić stopnie przymiotnika • rozpoznać stopień przymiotnika • czytać głośno • wskazać bohaterkę tekstu • wskazać najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście • wskazać swoje ulubione postacie filmowe • wymienić osoby tworzące film • wskazać swój ulubiony film • czytać głośno • wskazać bohatera w tekście • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście • zdefiniować gatunki filmowe • wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego • wskazać swój ulubiony film • wymienić elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu • zebrać najważniejsze informacje o wybranym filmie • skomponować początek sprawozdania – okoliczności zapoznania się z dziełem • wskazać liczebники wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • odróżnić autorytet od idola • zredagować prostą notatkę • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać adresata utworu • określić 2 cechy bohaterki utworu • wskazać w tekście wiersza epitety i porównanie • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • określić 2–3 cechy bohatera utworu • wskazać w tekście wiersza porównanie • czytać głośno i cicho • przedstawić bohatera tekstu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście • wyjaśnić tekst dedykacji • czytać głośno i cicho • przedstawić bohaterów tekstu • wskazać tekst publicystyczny • przedstawić w 2–3 zdaniach swoje zainteresowania • odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki • stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny • odróżnić stopniowanie proste od opisowego • czytać głośno i cicho • wskazać miejsce i czas wydarzeń • przedstawić bohaterkę tekstu • przedstawić w 2–3 zdaniach wydarzenia • przedstawić swoją ulubioną postać filmową • opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta ze zrozumieniem tekst publicystyczny • czytać głośno, wyraźnie i cicho • podać przykłady autorytetów • zredagować notatkę • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu • określić adresata utworu • określić cechy bohaterki utworu • wskazać w tekście wiersza porównania • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny • określić adresata utworu • określić cechy bohatera utworu • wskazać przenośnię • czytać głośno, wyraźnie i cicho • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohatera tekstu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • określić funkcję dedykacji • przedstawić funkcję wyrazów zdrobniałych • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić cechy bohaterów tekstu • odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego • przedstawić swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy • określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej • zastosować przymiotnik w odpowiednich formach • stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniować przymiotniki w sposób opisowy • rozpoznać przymiotniki, które 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór • zredagować notatkę w określonej formie • wypowiada się na temat roli autorytetów w życiu codziennym • przeczytać wiersz tak, aby oddać wyrażone emocje, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawić bohaterkę utworu • określić funkcję epitetów i porównań w wierszu • wypowiedzieć się na temat uczuć przedstawionych w wierszu • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić funkcję środków stylistycznych • wyjaśnić, jak rozumie porównanie ojca do czarodzieja • określić nastrój utworu • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić cechy bohatera • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • określić cechy tekstu publicystycznego • ciekawie zaprezentować swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy • stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na <i>-cy, -dzy, -czy, -zy</i> w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej • tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotować plakat przedstawiający znaną osobę • wyjaśnić znaczenie słów: <i>kultura masowa, popkultura, fascynacja</i> • zaprezentować informacje o autorze wiersza • wymyślić własne przykłady epitetów • narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) • wyjaśnić, jak rozumie ostatnie dwa wersy wiersza • zaprezentować informacje o autorze wiersza • wyszukać w internecie informacje o Robercie Lewandowskim i sporządzić na ten temat notatkę • przedstawić zalety i wady popularności kanałów YouTube • zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie • zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie • opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie • wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych • podaje własne pomysły zaprezentowania określonych dźwięków w szkolnym przedstawieniu • zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z filmu, unikając powtórzeń • zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach • samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
------------------------	---	--	---	---	--	--

<p>Dział 4.</p>	<p>75. Historia malowana pędzlem 76. i 77. Poznajemy Wandę, co nie chciała Niemca 78. Spotkanie z królową Wandą, która ma sekrety 79. i 80. Niespodziewana lekcja historii</p> <p>81. Co słycać i widać w Żelazowej Woli?</p> <p>82. i 83. O lirycznym wpisie do pamiętnika</p> <p>84. Grzeczność zawsze w cenie!</p> <p>85. Grzybobranie jako ważny obyczaj szlachecki</p> <p>86. Opisuujemy krajobraz</p> <p>87. Jak tu teraz nie wspomnieć o przysłówku?</p> <p>88. Nad i ale – znam te słowa doskonale</p> <p>89. i 90. Jakie więzi łączyły synów Bolesława Chrobrego?</p> <p>91. Ojczyzna w sercu Marcina Kozery 92. i 93. Wspomnienie czasów wojny</p> <p>94. Ile prawdy jest w przysłowkach?</p> <p>95. Wiem o wypowiedzeniach, że...</p> <p>96. Wykrzyknik – znak pełen emocji!</p> <p>97. Ortograficzne przygody z rz i ż</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienić kolory występujące na obrazie nazwać postać przedstawioną na obrazie zdefiniować portret czytać głośno wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze zdefiniować legendę zdefiniować wyrazy wieloznaczne czytać głośno wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze zdefiniować legendę czytać głośno wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować legendę wymienić zasady zachowania się w muzeum przeczytać wiersz głośno określić podmiot liryczny w wierszu wskazać wers, strofę i rym określić adresata utworu zdefiniować uosobienie przeczytać wiersz głośno określić podmiot liryczny w wierszu rozpoznać wers, strofę i rym wskazać adresata utworu zdefiniować uosobienie, epitet, zdrobnienie odtworzyć wiersz z pamięci przeczytać utwór głośno wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze wskazać wersy i rymy czytać głośno i cicho wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze wymienić gryby ukazane w utworze wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach wskazać przysłowki wśród innych części 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawić elementy przedstawione na obrazie określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie odróżnić portret od pejzażu i martwej natury czytać głośno i cicho przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wymienić charakterystyczne cechy legendy wskazać wyrazy wieloznaczne czytać głośno i cicho przedstawić bohaterów utworu wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wymienić charakterystyczne cechy legendy czytać głośno i cicho przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wymienić charakterystyczne cechy legendy czytać głośno i cicho przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawić 2–3 zasady zachowania się w muzeum przeczytać wiersz głośno, wyraźnie przedstawić podmiot liryczny w wierszu wskazać w tekście wiersza wersy, strofy i rymy wskazać adresata utworu wskazać uosobienie w wierszu przeczytać wiersz głośno, wyraźnie przedstawić podmiot liryczny w wierszu wskazać w tekście wiersza wersy, strofy i rymy 	<ul style="list-style-type: none"> określić kolory dominujące na obrazie określić źródło światła opisać elementy stroju postaci przedstawionej na obrazie czytać głośno, wyraźnie i cicho opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy objaśnić znacznie słów, które mają wiele znaczeń ułożyć pytania i odpowiedzi do tekstu objaśnić sens wyrazów wieloznacznych czytać głośno, wyraźnie i cicho przedstawić realistycznych i fantastycznych bohaterów utworu opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić po 2–3 cechy bohaterów utworu wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy czytać głośno, wyraźnie i cicho opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić po 2–3 cechy bohaterów utworu wymienić poznane na wycieczkach szkolnych muzea przedstawić zasady zachowania się w muzeum przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa scharakteryzować adresata utworu scharakteryzować podmiot liryczny wskazać uosobienia w wierszu określić nastrój utworu przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określić temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście wyrazić swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu ciekawie zaprezentować swoje ulubione postacie filmowe określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem wynotować twórców swojego ulubionego filmu ciekawie opowiedzieć o swoim ulubionym filmie czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację ciekawie opowiadać o przedstawionych wydarzeniach wyrazić swój sąd o bohaterce i jego zachowaniu wyjaśnić, na czym polega przygotowanie oprawy dźwiękowej do filmu określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie opowiedzieć o swojej wizycie w kinie przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi stosować poprawne formy liczebników wielowyrzowych zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych poprawnie zapisywać zdrobnienia 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować inne dzieła malarskie o tematyce historycznej wypowiedzieć własne zdanie na temat postaci przedstawionej na obrazie omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch zebrać argumenty potwierdzające słuszność decyzji podjętej przez Wandę lub argumenty przemawiające za tym, że bohaterka mogła podjąć inną decyzję samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi zakończenie historii Wandy, Rydygiera i smoka wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o faktach historycznych przedstawionych w utworze i sporządzić na ten temat krótką notatkę wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o muzeach znajdujących się w pobliżu miejscowości, w której mieszka pracując w grupie, zaplanować wycieczkę do wybranego muzeum zaprezentować informacje o Fryderyku Chopinie wymyślić własne przykłady uosobień zaprezentować informacje o autorze wiersza w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) przedstawić to, za czym najbardziej by tęsknił, gdyby opuścił swój kraj zaprezentować informacje o autorze utworu napisać do gazetki szkolnej artykuł pod tytułem: „Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą” na podstawie informacji uzyskanych od osób starszych przygotować notatkę o zwyczajach związanych z posiłkami samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach
------------------------	--	--	--	--	--	---

<p>Dział 5.</p>	<p>100. Wyobraźnia artystki – <i>Herkules i złota lania</i> 101. Atlantyda, czyli „tam albo nie tam” 102. i 103. Początki świata według Greków 104. Z wizytą na Olimpie – poznajemy greckich bogów 105. Po stracie córki – porozmawiajmy o uczuciach matki 106. i 107. Daremny trud Syzyfa – o karze za zuchwałość 108. Frazeologizm poprawny czy błędny 109. Krótko i zwięźle lub dłużej i ciekawiej 110. Pan przecinek przychodzi z wizytą 111. i 112. Wyczyny Heraklesa 113. Opowiem, jak było 114. Jak Ariadna pomogła Tezeuszowi? 115. Pijemy nektar, jemy ambrosję i zbieramy laury 116. Dramat w przestworzach 117. i 118. Spotkanie z podmiotami szeregowym i domyślnym 119. Praktyka czyni mistrza – ćwiczymy pisownię wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kolory występujące na obrazie • wymienić postacie występujące na obrazie • przeczytać wiersz głośno • określić podmiot liryczny w wierszu • zdefiniować wers, strofę • zdefiniować pytanie retoryczne • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit • wymienić bogów greckich • wymienić atrybuty bogów greckich • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • zdefiniować mit • zdefiniować związek frazeologiczny • wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym • zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • czytać ze zrozumieniem teksty informacyjne • podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym • wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawić elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny w wierszu • wskazać w tekście wiersza wersy, strofy • wskazać pytanie retoryczne • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • wskazać bogów greckich i ich atrybuty • łączyć bogów greckich z ich atrybutami • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na 	<ul style="list-style-type: none"> • określić dominujące na obrazie kolory i źródło światła • opisać postacie przedstawione na obrazie • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • określić nastrój, jaki wywołuje obraz • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określić temat wiersza • scharakteryzować podmiot liryczny • wskazać pytania retoryczne • określić nastrój utworu • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty • opisać Olimp i jego atrybuty • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • objaśnić znaczenie związków frazeologicznych • zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi • odczytać skróty i oznaczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • opisać sposób przedstawienia ruchu • opisać umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór • określić funkcję pytań retorycznych w wierszu • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • ułożyć krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie • zaprezentować informacje o autorce wiersza • w wybranej formie plastycznej (plakat, obraz, rysunek) przedstawić Atlantydę • korzystając z różnych źródeł, wyszukać informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej • zredagować opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan • zaprojektować i narysować atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób • wyszukać w <i>Słowniku mitów i tradycji kultury</i> Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie • zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi własne wyjaśnienie zmian pór roku • wyjaśnić przenośne znaczenie wyrażenia <i>szyfrowa praca</i> • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego • korzystać z internetowych wersji słownika • ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób • samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • wyjaśnić, co łączy Heraklesa z Supermanem i Spider-Manem • wyjaśnić znaczenie wyrażenia <i>stajnia Augiasza</i> • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń • wyjaśnić przenośne znaczenie wyrażenia <i>nić Ariadny</i> • przygotować pytania i zadania na konkurs „Znawca mitologii greckiej” • narysować ilustrację do mitu • wyjaśnić znaczenie związków
------------------------	--	--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • zdefiniować, czym są wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne • zdefiniować mit • wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze • ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń • zredagować początek opowiadania • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować mit • wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych • zdefiniować mit • zdefiniować podmiot szeregowy • zdefiniować podmiot domyślny • wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • poprawnie zapisać wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu 	<p>temat wydarzeń przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • wskazać związki frazeologiczne • odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania • wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia • stosować przecinek przed określonymi spójnikami • nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • ustnie opowiadać, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi • zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać wydarzenia i postacie 	<p>słownikowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego • ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia • stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • zredagować plan wydarzeń • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • sporządzić notatkę • stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii • czytać głośno, wyraźnie • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> • korzystać ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne • korzystać ze słownika frazeologicznego • podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika • uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • zredagować opowiadanie odtwórcze • stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu 	<p>frazeologicznego <i>ikarowe loty</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • zredagować kilkuzdaniową wypowiedź, w której wyjaśni, dlaczego artyści częściej czynią bohaterem swoich dzieł Iłkara, a nie Dedala • bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
--	--	--	---	---	--	--

realistyczne i fantastyczne

- wymienić charakterystyczne cechy mitu
- wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych
- czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- przedstawić bohaterów utworu
- przedstawić miejsce i czas wydarzeń
- sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- wymienić charakterystyczne cechy mitu
- wskazać podmiot szeregowy
- wskazać podmiot domyślny
- zastosować zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*
- poprawnie zapisywać wyrazy z *h* w środku wyrazu

- wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu
- rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy
- wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu
- wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych
- czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określić cechy bohaterów utworu
- wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu
- rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy
- wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu
- przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego
- poprawnie zapisać wyrazy z *h* niewymiennym

<p>Dział 6.</p>	<p>122. Jakie drogowaskazy odnajdziemy w książkach? 123. i 124. Zbójca o wrażliwym sercu</p> <p>125. i 126. Co jest w życiu najważniejsze?</p> <p>127. Katarynka – spotkanie z lekturą i jej autorem 128. Z wizytą u pana mecenasa 129. Nowe mieszkaniki ulicy Miodowej 130. Historia niezwyklej przemiany 131. Jak ciekawie opowiadać? 132. Po co nam przydawki? 133. Jak rozjaśnić obraz świata? 134. i 135. Jacy jesteśmy?</p> <p>136. Czy można żyć bez mediów? 137. i 138. Prasa w naszym życiu</p> <p>139. i 140. Czym dopełnić zdanie?</p> <p>141. Kiedy używamy wielokropka? 142. Nie, nie i jeszcze raz nie</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienić kolory występujące na obrazie wymienić postacie występujące na obrazie czytać głośno, z podziałem na role wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze zdefiniować wersy, strofy, rymy czytać głośno i cicho wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych zdefiniować baśń określić czas i miejsce wydarzeń w utworze określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały opisać warunki, w jakich mieszkały sąsiadki czytać głośno i cicho wymienić bohaterów utworu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze zdefiniować nowelę zdefiniować punkt kulminacyjny określić, czym jest puenta zredagować opowiadanie twórcze wprowadzać dialogi zdefiniować przydawkę wymienić pytania, na które odpowiada przydawka stosować przydawki w zdaniu przeczytać wiersz głośno określić podmiot liryczny w wierszu zdefiniować przenośnię czytać głośno wymienić bohaterów tekstu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście czytać głośno wymienić bohaterów tekstu wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście zdefiniować gazetę i czasopismo 	<ul style="list-style-type: none"> zaprezentować postacie przedstawione na obrazie określić miejsce przedstawione na obrazie czytać głośno i cicho przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazać w tekście wiersza wersy, strofy, rymy czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne wymienić charakterystyczne cechy baśni wymienić bohaterów i krótko o nich opowiedzieć zaprezentować pana Tomasza i opracowuje notatkę o tym bohaterze w formie mapy myśli opisać stosunek pana Tomasza do katarynek wypowiedzieć się na temat dziewczynki, utraty przez nią wzroku i odbioru świata po chorobie czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wymienić charakterystyczne cechy noweli planować przebieg wydarzeń, 	<ul style="list-style-type: none"> określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła opisać miejsce przedstawione na obrazie opisać sytuację przedstawioną na obrazie czytać głośno, wyraźnie i cicho określić narratora utworu opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić 2–3 cechy zbójcy określić w tekście wiersza rytm czytać głośno, wyraźnie i cicho oraz z podziałem na role określić narratora utworu opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej scharakteryzować bohaterów utworu scharakteryzować usposobienie pana Tomasza wyjaśnić, jak pan Tomasz czuł się w domu przy ulicy Miodowej opisać mieszkanie bohatera przedstawić, jak mała bohaterka spędzała czas i czym próbowała się cieszyć czytać głośno, wyraźnie i cicho określić narratora utworu opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli wskazać w utworze punkt kulminacyjny wskazać w utworze puentę 	<ul style="list-style-type: none"> opisać pierwszy i drugi plan obrazu nadać inny tytuł obrazowi czytać cicho, głośno i z podziałem na role określić cechy bohaterów utworu i ich relacje wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić nastrój utworu czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohaterów utworu wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni porównać doświadczenia bohaterów z własnymi skorzystać z różnych źródeł informacji selekcjonować informacje na temat pisarza przedstawić okoliczności, w jakich bohater odkrył, że mała sąsiadka jest niewidoma wytłumaczyć, dlaczego w nowym domu dziewczynka nie czuła się dobrze określić, w jaki sposób matka dziewczynki okazywała córce uczucia i dlaczego wobec choroby córki była bezradna czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohaterów utworu wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź wyjaśnić związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału omawiać elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch zaprezentować informacje o autorze wiersza zaprezentować mową ciała emocje dzieci wyjaśnić, co według autora utworu jest najwyższą wartością zredagować notatkę na temat życia i twórczości Bolesława Prusa przedstawić swoje zdanie o tym, czy pan Tomasz w mieszkaniu na Miodowej był szczęśliwy i uzasadnić opinię scharakteryzować relacje między matką i córką zaproponować inny tytuł dla fragmentu tekstu zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np. dotyczące dalszych losów wybranego bohatera literackiego świadomie i celowo stosować odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu ułożyć hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki zaprezentować informacje o autorze wiersza opowiadać o swojej działalności w szkolnym wolontariacie samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera wyjaśnić, co sądzi o zasadzie nauczyciela: <i>Nigdy nie rezygnuj, jeśli uważasz, że słuszność leży po twojej stronie</i> i uzasadnić swoje zdanie wyjaśnić, co sądzi o słowach mamy: <i>Rozrywka jest z ludźmi, a nie z urzędzeniami</i>
------------------------	--	--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> wymienić swoje ulubione czasopismo odczytać tytuł, numer i datę wydania wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma określić, czym są nagłówek, lid zdefiniować dopełnienie zdefiniować okolicznik stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu podać zasady użycia wielokropka podać zasady ortograficzne pisowni <i>nie z</i> czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<p>sporządzając plan</p> <ul style="list-style-type: none"> wprowadzać dialogi wskazać przydawkę w zdaniu rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka przeczytać wiersz głośno, wyraźnie przedstawić podmiot liryczny w wierszu wskazać w tekście wiersza przenośnie czytać głośno i cicho przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wymienić po 2–3 cechy opisujące bohaterów czytać głośno i cicho przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze określić zasady panujące w rodzinie Zwarowców wskazać gazety i czasopisma wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się poprawnie zapisywać tytuły czasopism przedstawić swoje ulubione czasopismo wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma wskazać w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma wskazać dopełnienie w zdaniu wskazać okolicznik w zdaniu rozpoznać części mowy, 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować opowiadanie twórcze zachować trójdzielność kompozycji opowiadania określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania planować zaskakujące zakończenie (puentę) ustalić pytania, na które odpowiada przydawka przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określić temat wiersza scharakteryzować podmiot liryczny wyjaśnić, co oznaczają przenośnie: <i>otchłań ulicy</i>, <i>przepaść krawężnika</i> wymienić 2 uczucia, które wyraża utwór zinterpretować ostatnią zwrotkę utworu przez przekład intersemiotyczny czytać głośno, wyraźnie określić narratora opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze przedstawić temat rozmowy prowadzonej przez bohaterów czytać głośno, wyraźnie określić narratora opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić zasady panujące w domu narratorki odróżniać gazety i czasopisma rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się zaprezentować swoje ulubione czasopismo opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma określić cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu porównać doświadczenia bohaterów z własnymi stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę) zaznaczać przydawkę na wykresach zdań pojedynczych przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację wskazać przenośnie i określić ich funkcję wyrazić swój sąd o bohaterze wiersza porównać doświadczenia bohatera z własnymi określa uczucia wyrażone w wierszu czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohaterów utworu wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu porównać doświadczenia bohaterów z własnymi zastosować słownictwo określające przeżycia bohaterów i oceniające ich postawy czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohaterów utworu wyrazić swój sąd o bohaterach i 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnić swoje zdanie pracując w grupie, ustalić wady i zalety wpływu mediów na życie współczesnych rodzin pracując w grupie, przygotować wystawę ulubionych czasopism zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np. <i>Victor Junior</i> przygotować artykuł do gazetki szkolnej określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki bezbłędnie zapisywać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropki) zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie z</i> różnymi częściami mowy) samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego
--	--	---	--	---	---

			<p>którymi jest wyrażone dopełnienie</p> <ul style="list-style-type: none">• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik• stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu• stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami	<ul style="list-style-type: none">• odróżniać fakty od opinii• określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma• ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie• ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik• stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji• stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i przysłówkami	<p>ich zachowaniu</p> <ul style="list-style-type: none">• wyrazić swój sąd o bohaterach• określić zasady panujące w jego domu• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę• ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo• ciekawie opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma• zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych• stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji• poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>	
--	--	--	---	--	---	--

<p>Dział 7.</p>	<p>146. Smak przygody 147. i 148. Dlaczego warto czytać książki?</p> <p>154. Jak napisać dedykację?</p> <p>155. Jak są powiązane wyrazy w zdaniu?</p> <p>156. Martyna na dachu świata!</p> <p>157. Wyprawa pełna emocji, czyli Tomek i Huck na tropie skarbu</p> <p>158. i 159. Niezwykła tajemnica zamku</p> <p>160. Zgłębiamy tajniki pracy radiowców</p> <p>161. i 162. Tworzymy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</p> <p>163. Gdzie postawić przecinek w zdaniu złożonym?</p> <p>164. Kiedy mała, a kiedy wielka litera?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać utwór głośno • wskazać podmiot liryczny • zdefiniować wers i strofy • podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych • zdefiniować refren • zdefiniować przenośnie i epitety • zdefiniować piosenkę • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować adaptację • zredagować dedykację według wzoru • zdefiniować związek główny i związki poboczne • wskazać w zdaniu związek główny • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować powieść przygodową • zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu • czytać głośno i cicho • wymienić bohaterów utworu • wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować powieść przygodową • wymienić osoby tworzące audycje radiowe • wyjaśnić pojęcia: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i> • zdefiniować zdania złożone współrzędnie • zdefiniować zdania złożone podrzędnie • zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym • układać zdania złożone ze zdań składowych • wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienić spójniki, przed którymi nie 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać utwór głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazać w tekście wersy i strofy • wskazać rymy dokładne i niedokładne • wskazać w utworze refren • wskazać w tekście epitety • wskazać cechy piosenki • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić charakterystyczne cechy adaptacji • zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy • pisać krótko, zwięźle i konkretnie • wskazywać związki wyrazowe • wskazać w związkach wyrazowych wyrazy określone i określające • wskazać w zdaniu związki poboczne • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterkę utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać postacie realistyczne i fantastyczne • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawić bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa • odróżniać rymy dokładne od niedokładnych • określić temat utworu • określić podmiot liryczny • wskazać w tekście przenośnie • wymienić 2 uczucia, jakie wyraża utwór • określić cechy piosenki • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyjaśnić pojęcie <i>adaptacja</i> • przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej • stosować zwroty grzecznościowe • stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny • stworzyć związki wyrazowe • wypisać ze zdania związki poboczne • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • określa temat tekstu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy bohaterki utworu • wskazuje zastosowane w tekście porównania i epitety • czytać głośno, wyraźnie i cicho • określić narratora utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić 2–3 cechy bohaterów utworu • określić tekst jako powieść przygodową • określić nadawcę i odbiorcę komunikatu na skale • czytać głośno, wyraźnie i cicho 	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić funkcję epitetów i przenośni w utworze • wyjaśnić, jaką rolę odgrywa w życiu wyobraźnia • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określić cechy bohaterów utworu • określić postacie realistyczne i fantastyczne • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • podać przykłady innych adaptacji • zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata • uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych • rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte • wskazywać w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w tekście • określić cechy bohaterki • wyrazić swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu • określić uczucia bohaterki • określa funkcje wskazanych w tekście porównań i epitetów • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w 	<ul style="list-style-type: none"> • narysować krainę fantazji • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera • pracując w grupie, sporządzić listę książek zasługujących na uwagę młodego czytelnika • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację • pracując w grupie, ułożyć dialog tematycznie związany z kinematografią i wykorzystać w nim czasowniki, o których mowa w tekście <i>Gramatyka w praktyce</i>, s. 301 • zaprezentować informacje o autorce dziennika • zredagować wypowiedź zatytułowaną „Kartka z mojego dziennika” • zaprezentować informacje o autorze książki • zachęcić rówieśników do przeczytania całej lektury, prezentując inne przygody Tomka Sawyera • zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach Paragona lub wykonać ćwiczenie 8, s. 311 • wyczerpująco wypowiedzieć się na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, odwołując się do znajomości całej lektury • korzystając z internetu, ustalić dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) • wyjaśnić, z czego wynika pisownia małą literą wyrazów <i>ocean spokojny, japonka, węgierka</i>
------------------------	---	--	--	--	--	---

		<p>należy stawiać przecinka</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawić bohaterów utworu przedstawić miejsce i czas wydarzeń sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej wymienić osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę używać w zdaniach pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i> wskazać zdanie złożone współrzędnie wskazać zdanie złożone podrzędnie wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu skorzystać ze słownika zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet 	<ul style="list-style-type: none"> określić narratora utworu opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić 2–3 cechy bohatera utworu określić tekst jako powieść przygodową opisać pracę osób tworzących audycje radiowe określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem odróżniać rodzaje audycji radiowych wypowiadać się na temat swojej ulubionej audycji radiowej w wypowiedzi posługiwać się pojęciami: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i> odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów korzystać ze słownika ortograficznego 	<p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohaterów opisać uczucia bohaterów podać inne przykłady powieści przygodowej czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze określić cechy bohaterów opisać uczucia Paragona w czasie nocnej wyprawy na zamek podać inne przykłady powieści przygodowej wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich pracę określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem ciekawie opowiadać o swojej ulubionej audycji radiowej wskazać podobieństwa i różnice między radiem a telewizją odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego 	
--	--	---	--	--	--	--

- | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców• wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów• wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

