

New **BINGO!**



PLUS

Kryteria oceniania

Anna Wiczorek

3

Kryteria oceniania – język angielski

Poniższe kryteria oceniania nie uwzględniają oceny **niedostatecznej** i celującej. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymogów niezbędnych do otrzymania oceny dopuszczającej oraz:

- nie jest w stanie wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności
- nie opanował wiadomości i umiejętności wyszczególnionych w podstawie programowej, a jego braki skutecznie uniemożliwiają dalszą naukę.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny **niedostatecznej**:

- **Wypowiedź ustna:** nie potrafi zareagować werbalnie na proste polecenia nauczyciela, nie potrafi posługiwać się zwrotami stosowanymi w codziennej komunikacji, nie potrafi nazwać obiektów z otoczenia, nie potrafi zadać pytań i udzielić odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, nie recytuje wierszy ani rymowanek, nie potrafi zaśpiewać piosenki w języku angielskim.
- **Wypowiedź pisemna:** nie potrafi przepisać wyrazów i prostych zdań w języku angielskim.
- **Praca z nagraniem:** nie potrafi zareagować niewerbalnie na proste polecenie nauczyciela, nie rozróżnia znaczenia wyrazów o podobnym brzmieniu, nie rozumie ogólnego sensu dialogów oraz historyjek obrazkowych.
- **Praca z tekstem:** nie potrafi przeczytać ze zrozumieniem wyrazów i prostych zdań.

Ocena **celująca** jest zwykle wystawiana pod koniec semestru (roku) i podlega osobnym kryteriom określonym Przedmiotowymi Systemami Oceniania.

Ważnym wskaźnikiem oceny postępów ucznia są wykonywane przez niego samodzielnie testy (*Już umiem!*) umieszczone w *Materiałach ćwiczeniowych* na końcu każdego rozdziału oraz historyjki obrazkowe (*Stories*) stanowiące dodatkowe podsumowanie i utrwalenie słownictwa oraz materiału gramatycznego poszczególnych rozdziałów.

Ze względu na specyfikę nauczania wczesnoszkolnego, zaleca się stosowanie oceny opisowej. W celu ułatwienia przeprowadzenia tego typu oceny można skorzystać z poniższego diagramu (wystarczy tylko wstawić znak √ w odpowiednich miejscach). Ponieważ nauka gramatyki w nauczaniu wczesnoszkolnym ma charakter kontekstowy i indukcyjny („od przykładów do reguł”) i powinna przebiegać na zasadzie akwizycji a nie świadomego przyswajania formuł gramatycznych, nie wydzielono gramatyki jako osobnej kategorii.

Pamiętajmy o roli motywacji i zachęty – szczególnie na początku nauki przedmiotu – oraz o tym, by z poniższego diagramu korzystać regularnie (np. przy okazji zajęć podsumowujących poszczególne rozdziały z podręcznika):

Umiejętność:	Opis szczegółowy:	Zawsze	Często	Czasami	Nigdy
I Słuchanie	a) rozumie polecenia wydawane przez nauczyciela i wykonuje je				
	b) rozumie sens podręcznikowych piosenek, rapów i historyjek				
	c) rozumie sens dłuższych wypowiedzi nauczyciela				
	d) rozumie sens wypowiedzi innych uczniów				
	e) potrafi wyodrębnić ważne informacje z tekstu słuchanego				
	f) prawidłowo wykonuje towarzyszące nagraniem ćwiczenia				
II Mówienie	a) powtarza zdania (lub wybrane fragmenty) za nagraniem lub powtarza wypowiedzi nauczyciela				
	b) jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na CD dołączonych do podręcznika				
	c) odpowiada na pytania nauczyciela (innych uczniów)				
	d) używa wprowadzonych na zajęciach zwrotów i wyrażeń do komunikacji w klasie				
	e) tworzy wypowiedzi wg wzorca, bierze udział w rozmowach sterowanych				
	f) formułuje proste wypowiedzi				
	g) zadaje proste pytania				
	h) potrafi wypowiedzieć się na wymagane na danym etapie edukacyjnym tematy				
	i) chętnie wypowiada się i podejmuje nowe wyzwania				
	j) odgrywa scenki				
	k) odpowiada na pytania do nagrań				
l) powtarza wypowiedzi za nagraniem lub nauczycielem					
III Czytanie	a) czyta pojedyncze wyrazy, poprawnie kojarzy formy pisane				
	b) rozumie polecenia pisemne				
	c) potrafi wskazać czytany przez nauczyciela fragment tekstu / wyraz w zdaniu				
	d) czyta na głos proste zdania				
	e) czyta pojedyncze wyrazy				
	f) czyta na głos ze zrozumieniem				
	g) czyta cicho ze zrozumieniem				
	h) czyta z podziałem na role				
	i) pracuje z dodatkowymi tekstami				
IV Pisanie	a) prawidłowo formuje i łączy litery, pisze wyrazy po śladzie				
	b) stara się pisać czytelnie				
	c) pisze poprawnie ortograficznie				
	d) pisze poprawnie gramatycznie				
	e) konstruuje kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne				
	f) przepisuje bezbłędnie pojedyncze wyrazy i krótkie zdania z tablicy				
	g) pisze poprawnie z pamięci				
	h) wstawia brakujące wyrazy w luki na podstawie wzoru				
V Rozwój emocjonalno-społeczny	a) bierze aktywny udział w lekcji				
	b) jest przygotowany				
	c) stara się pomagać innym				
	d) współpracuje w grupie				
	e) łatwo komunikuje się z rówieśnikami i nawiązuje nowe relacje				
	f) stara się kończyć rozpoczętą pracę				
	g) odrabia zadania domowe				
	h) koncentruje się na wykonywanych ćwiczeniach				
	i) chętnie wykonuje ćwiczenia dodatkowe				
	j) jego zachowanie wpływa pozytywnie na przebieg zajęć i pracę innych uczniów				

Unit 1 IN OUR CLASSROOM	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Potrąfi przywołać z pamięci 2-3 reguły/zakazy dotyczące zachowania w klasie (<i>you must/mustn't</i>). Budując zdania w czasie <i>Present Continuous</i>, zapomnia o zastosowaniu czasownika <i>to be</i> lub stosuje go w nieprawidłowej formie. Nadal myli zaimki osobowe, szczególnie <i>he/she</i>. Sporadycznie dopasowuje krótkie odpowiedzi do pytań ogólnych. Opisując czynności przedstawione na obrazku, ogranicza się do krótkich, 2-3 wyrazowych zwrotów, wspomagając się niejednokrotnie językiem polskim. Potrąfi nazwać po angielsku kilka przedmiotów z najbliższego otoczenia, opisując ich położenie w przestrzeni przy pomocy najbardziej popularnych przymków. Konstrukcji <i>there is/are</i> używa sporadycznie, zdarza się, że ogółem o niej zapomina. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Swoje preferencje dotyczące przedmiotów wyraża w języku polskim lub przy pomocy pojedynczych słów angielskich. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrej mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy. Towarzyszące historyjce obrazkowej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>Witając się, myli przywołania formalne. Potrąfi przywołać z pamięci 3-4 reguły/zakazy dotyczące zachowania w klasie (<i>you must/mustn't</i>). Budując zdania w czasie <i>Present Continuous</i>, stosuje czasownik <i>to be</i> w nieprawidłowej formie. Sporadycznie myli zaimki osobowe, szczególnie <i>he/she</i>. Potrąfi dopasować krótkie odpowiedzi do pytań ogólnych, ma jednak problemy z ich prawidłowym konstruowaniem podczas spontanicznej rozmowy. Opisując czynności przedstawione na obrazku, ogranicza się do krótkich, kilkuwyrazowych zwrotów, wspomagając się sporadycznie językiem polskim. Potrąfi nazwać po angielsku około połowy przedmiotów z najbliższego otoczenia, których nazwy pojawiły się na lekcjach, opisując ich położenie w przestrzeni w większości popularnych przymków. Ma problemy z prawidłowym przywołaniem wyrażen przymkowych i przymków rzadziej występujących. Konstrukcji <i>there is/are</i> używa zwykle prawidłowo, zdarza się jednak, że o niej zapomina w swobodnych wypowiedziach. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrąfi przywołać z pamięci zaledwie kilka z nich. Umie wyrazić bardzo niewiele swoich preferencji dotyczących ulubionych przedmiotów szkolnych. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz od czasu do czasu eksperymentuje z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Nadal wyraża braki słownictwa.</p>	<p>Potrąfi przywołać z pamięci większość reguł/zakazów dotyczących zachowania w klasie (<i>you must/mustn't</i>). Budując zdania w czasie <i>Present Continuous</i>, zwykle stosuje czasownik <i>to be</i> w prawidłowej formie. Używa prawidłowo zaimków osobowych. Potrąfi dopasować krótkie odpowiedzi do pytań ogólnych, ma jednak sporadyczne problemy z ich prawidłowym konstruowaniem podczas spontanicznej rozmowy. Opisując czynności przedstawione na obrazkach, stara się budować nieskomplikowane zdania, w których brakuje jednak niektórych ważnych elementów. Potrąfi nazwać po angielsku większość przedmiotów z najbliższego otoczenia, których nazwy pojawiły się na lekcjach, opisując ich położenie w przestrzeni z wykorzystaniem prawie wszystkich popularnych przymków. Występują sporadyczne problemy z prawidłowym przywołaniem wyrażen przymkowych i przymków rzadziej występujących. Konstrukcji <i>there is/are</i> używa zwykle prawidłowo, zdarzają się jednak drobne błędy w spontanicznych wypowiedziach. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej, opanował większość poleceń pamięciowo i potrąfi je przywołać. Wyraża prawidłowo większość ze swoich preferencji dotyczących przedmiotów szkolnych. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyjkę obrazkową, popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Potrąfi przywołać z pamięci wszystkie reguły/zakazy dotyczące zachowania w klasie (<i>you must/mustn't</i>). Budując zdania w czasie <i>Present Continuous</i>, zawsze stosuje czasownik <i>to be</i> w poprawnej formie. Używa prawidłowo zaimków osobowych, również w spontanicznych wypowiedziach usnych. Potrąfi dopasować krótkie odpowiedzi do pytań ogólnych, tworzy krótkie odpowiedzi w wypowiedziach spontanicznych. Czynności przedstawione na obrazkach opisuje przy pomocy pełnych, zazwyczaj poprawnie zbudowanych zdań. Potrąfi nazwać po angielsku wszystkie przedmioty z najbliższego otoczenia, których nazwy pojawiły się na lekcjach; opisując ich położenie w przestrzeni wykorzystuje wszystkie poznane przymki. Konstrukcji <i>there is/are</i> używa prawidłowo, błędów nie popelnia nawet w wypowiedziach usnych. Potrąfi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Wyraża w sposób płynny i prawidłowy swoje preferencje dotyczące ulubionych przedmiotów. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrąfi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Unit 2 HEALTH AND FITNESS</p> <p>Potrąfi przywołać z pamięci 2-3 reguły/zakazy dotyczące zachowania (imperatywy). Potrąfi rozpoznać i prawidłowo użyć 2-3 przysłówków częstotliwości. Podaje po 2-3 przykłady zdrowego i niezdrowego jedzenia. Potrąfi zadać proste pytania ogólne i szczegółowe, zapominając jednak zwykłe o operatorach lub inwersji. Pamięta nazwy 2-3 dolegliwości, kilku części ciała oraz dyscyplin sportowych. Wykonując ćwiczenie z pisania, trzyma się ściśle podanych wzorów, mimo to popełnia sporadyczne błędy. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy. Towarzyszące historyjce obrazkowej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>Potrąfi przywołać z pamięci 3-4 reguły/zakazy dotyczące zachowania (imperatywy). Potrąfi rozpoznać wszystkie przysłówki częstotliwości i prawidłowo używa 3-4 z nich. Podaje po kilka przykładów zdrowego i niezdrowego jedzenia. Potrąfi zadać proste pytania ogólne i szczegółowe, zapominając jednak czasami o operatorach lub inwersji. Pamięta nazwy kilku dolegliwości, części ciała oraz dyscyplin sportowych. Wykonując ćwiczenie z pisania, trzyma się ściśle podanych wzorów, zwykle nie popełniając błędów. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrąfi przywołać z pamięci zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz od czasu do czasu eksperymentuje z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Nadal wyraźnie brakuje słownictwa.</p>	<p>Przywołuje z pamięci większość reguł/zakazów dotyczących zachowania (imperatywy). Potrąfi rozpoznać wszystkie przysłówki częstotliwości i prawidłowo ich używa. Podaje wiele przykładów zdrowego i niezdrowego jedzenia. Potrąfi zadać proste pytania ogólne i szczegółowe, pamiętając o operatorach lub inwersji. Pamięta nazwy większości dolegliwości, części ciała oraz dyscyplin sportowych. Wykonując ćwiczenie z pisania, nieznacznie wybiega poza podane wzory, nie popełniając przy tym zwykłe błędów. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrąfi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Potrąfi przywołać z pamięci wszystkie reguły/zakazy dotyczące zachowania (imperatywy). Potrąfi rozpoznać wszystkie przysłówki częstotliwości i prawidłowo ich używa, również w nowych kontekstach i wypowiedziach ustnych. Podaje wiele przykładów zdrowego i niezdrowego jedzenia, nie ograniczając się do struktur oraz przykładów podręcznikowych. Potrąfi zadać proste pytania ogólne i szczegółowe, pamiętając o operatorach lub inwersji, oraz utworzyć pytania własne w zakresie materiału objętego lekcją. Pamięta wszystkie wzory na lekcji nazwy dolegliwości, części ciała oraz dyscyplin sportowych. Wykonując ćwiczenie z pisania, znacznie wybiega poza podane wzory, nie popełniając przy tym zwykłe błędów i starając się wykorzystać wiedzę zdobytą na wcześniejszych lekcjach. Potrąfi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samoceny. Stara się przenościć zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach, oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrąfi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	
<p>Unit 3 MATHS PROBLEMS</p> <p>Po dłuższym zastanowieniu potrąfi przywołać z pamięci większość liczebników w zakresie od 1 do 100, ma jednak nadal problemy z niektórymi z nich (np. <i>three, eleven, twelve</i>), ich prawidłowym zapisem, nie rozróżnia liczebników zakończonych na <i>-teen</i> oraz <i>-y</i>. Wykonuje prawidłowo proste zadania matematyczne, pojawiają się jednak elementy problemów z wymową poszczególnych elementów zdań. W podawanych numerach telefonów i cenach popełnia sporadyczne błędy, ma problemy z zapisaniem liczb, które słyszy. Niezbyt dobrze rozróżnia</p>	<p>Po chwili namysłu przywołuje z pamięci większość liczebników w zakresie od 1 do 100, ma jednak problemy z niektórymi z nich (np. <i>three, eleven, twelve</i>), ich prawidłowym zapisem oraz rozróżnieniem pomiędzy liczebnikami zakończonymi na <i>-teen</i> oraz <i>-y</i>. Wykonuje prawidłowo proste zadania matematyczne, pojawiają się jednak sporadyczne problemy z wymową poszczególnych elementów zdań. W podawanych numerach telefonów i cenach w zasadzie nie popełnia błędów, ma jednak niekiedy problemy z zapisaniem liczb, które słyszy.</p>	<p>Przywołuje z pamięci większość liczebników w zakresie od 1 do 100, występują jednak u niego sporadyczne problemy z ich prawidłowym zapisem oraz rozróżnieniem pomiędzy liczebnikami zakończonymi na <i>-teen</i> oraz <i>-y</i>. Wykonuje prawidłowo proste zadania matematyczne, problemy z wymową poszczególnych elementów zdań właściwie nie występują. W podawanych numerach telefonów i cenach nie popełnia błędów, problemy z zapisaniem liczb, które słyszy w zasadzie nie występują. Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. Zna</p>	<p>Przywołuje z pamięci wszystkie liczebniki w zakresie od 1 do 100, występują jedynie sporadyczne problemy z ich prawidłowym zapisem; poprawnie rozróżnia liczebniki zakończone na <i>-teen</i> oraz <i>-y</i>. Wykonuje prawidłowo proste zadania matematyczne, wykraczając poza przykłady z podręcznika, problemy z wymową poszczególnych elementów w zasadzie nie występują. W podawanych numerach telefonów i cenach nie popełnia błędów, potrąfi zapisać każde wyrażenie numeryczne w zakresie objętym programem. Prawidłowo klasyfikuje</p>	

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>ręczowniki policzalne i niepoliczalne. Zna niewiele nazw produktów żywnościowych. Pytań <i>how much/many</i> używa w większości przypadków zamiennie, nie zawsze prawidłowo dopasowuje do nich czasownik <i>to be</i>. Potrafi nazwać kilka elementów odzieży, zwykle na zasadzie analogii z językiem polskim (np. <i>jeans, jacket</i>). Nadal myli kolory. Zna nazwy 2-3 figur geometrycznych. Opisuja wygląd postaci na obrazkach, trzyma się ściśle wskazanych wzorów, nadal jednak popełnia błędy. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo wiele błędów. Towarzystwo historyje obrazkowej ilustracji, opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>Popelnia sporadyczne błędy w zakresie policzalności rzeczowników. Zna około połowy nazw produktów żywnościowych. Popelnia sporadyczne błędy w użyciu pytań <i>how much/many</i>. Pytając o cenę, nie zawsze prawidłowo dopasowuje czasownik <i>to be</i>. Potrafi podać około połowy wprowadzonych nazw elementów odzieży, zwykle na zasadzie analogii z językiem polskim (np. <i>jeans, jacket</i>). Nadal myli kolory. Zna nazwy 2-3 figur geometrycznych. Opisuja wygląd postaci na obrazkach, trzyma się ściśle wskazanych wzorów, nadal jednak popełnia błędy. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo wiele błędów. Towarzystwo historyje obrazkowej ilustracji, opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>Popelnia sporadyczne błędy w zakresie policzalności rzeczowników. Zna około połowy nazw produktów żywnościowych. Popelnia sporadyczne błędy w użyciu pytań <i>how much/many</i>. Pytając o cenę, nie zawsze prawidłowo dopasowuje czasownik <i>to be</i>. Potrafi podać około połowy wprowadzonych nazw elementów odzieży, zwykle na zasadzie analogii z językiem polskim (np. <i>jeans, jacket</i>). Nadal myli kolory. Zna nazwy 2-3 figur geometrycznych. Opisuja wygląd postaci na obrazkach, trzyma się ściśle wskazanych wzorów, nadal jednak popełnia błędy. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo wiele błędów. Towarzystwo historyje obrazkowej ilustracji, opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>większość nazw produktów żywnościowych. Pytania <i>how much/many</i> rozróżnia prawidłowo. Pytając o cenę, prawidłowo dostosowuje czasownik <i>to be</i>. Potrafi podać większość wprowadzonych nazw elementów odzieży. Kolory wskazuje i nazywa prawidłowo. Zna nazwy wszystkich figur geometrycznych. Opisuja wygląd postaci na obrazkach, znaczenie odbiega od wskazanych wzorów, popełniając jednak przy tym sporadyczne błędy. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się wykonać jak najdokładniej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Cwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>kuje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, również te poznane na wcześniejszych lekcjach. Zna większość nazw produktów żywnościowych. Pytania <i>how much/many</i> stosuje prawidłowo. Pytając o cenę, zawsze prawidłowo dopasowuje czasownik <i>to be</i>. Potrafi podać wszystkie wprowadzone nazwy części garderoby, prawidłowo wskazuje i nazywa kolory oraz figury geometryczne. Opisuja wygląd postaci na obrazkach, znaczenie odbiega od wskazanych wzorów, nie popełniając przy tym poważniejszych błędów. Potrafi prawidłowo wydawać i reagować na polecenia. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>
<p>Unit 4 WEATHER AND SEASONS</p>	<p>Dość często myli nazwy pór roku, dni tygodnia oraz miesięcy (nieprawidłowo wymawia np. słowo <i>autumn</i>, nie rozróżnia w wymowie słów: <i>Tuesday / Thursday</i>). Zna 2-3 przymiotniki opisujące pogodę. Potrafi zaproponować wykonanie prostej czynności (<i>let's</i>). Zna kilka słów związanych ze świętami Bożego Narodzenia. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokład-</p>	<p>Myli niektóre z nazw pór roku, dni tygodnia oraz miesięcy. Zna około połowy przymiotników opisujących pogodę. Potrafi zaproponować wykonanie kilku prostych czynności (<i>let's</i>). Zna około połowy słów związanych ze świętami Bożego Narodzenia. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi przywołać z pamięci zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Cwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio</p>	<p>Sporadycznie myli nazwy miesięcy (zwłaszcza jeśli musi je podawać we wskazanej kolejności). Zna większość przymiotników opisujących pogodę. Potrafi zaproponować wykonanie dowolnej prostej czynności (<i>let's</i>). Zna większość słów związanych ze świętami Bożego Narodzenia. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej - opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Cwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena</p>	<p>Nazwy miesięcy, dni tygodnia i pór roku podaje i zapisuje prawidłowo, również w przypadkowej, wskazanej przez nauczyciela lub kolegę/koleżankę kolejności. Zna wszystkie przymiotniki opisujące pogodę. Potrafi zaproponować wykonanie dowolnej prostej czynności (<i>let's</i>) oraz ją uzasadnić. Zna wszystkie słowa związane ze świętami Bożego Narodzenia. Potrafi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>nie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę. Poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo wiele błędów. Towarzyszące historyjce obrazkowej ilustracje opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach. Od czasu do czasu eksperymentuje z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Nadal wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>samooceny. Stara się przеносić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>
<p>Unit 5 FAMILY AND FRIENDS</p> <p>Nie potrafi przywołać rzadziej używanych nazw członków rodziny (np. <i>uncle, aunt</i>), pozostałe nazwy zapisuje nie zawsze poprawnie. Zapisując i wypowiadając zdania w 3 os. l. poj., zwykle zapomina o dodaniu końcówki <i>-(e)s</i> do czasownika lub o operatorze w zdaniach przeczących. Zna stosunkowo niewiele przymiotników opisujących wygląd zewnętrzny. Tworzy proste pytania ogólne i szczegółowe, zapominając jednak często o operatorze lub inwersji. Nie zawsze prawidłowo konstruuje krótkie odpowiedzi. Podaje kilka czynności, które wykonuje w Dniu Matki. Pytania: <i>What does he/she look like?</i> oraz <i>What is he/she like?</i> stosuje zamiennie. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę. Poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo wiele błędów. Towarzyszące historyjce obrazkowej ilustracje opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>Zdarza się, że nie potrafi przypomnieć sobie lub zapisać rzadziej używanych nazw członków rodziny. Zapisując i wypowiadając zdania w 3 os. l. poj., często zapomina o dodaniu końcówki <i>-(e)s</i> do czasownika lub o operatorze w zdaniach przeczących. Zna około połowy przymiotników opisujących wygląd zewnętrzny. Tworzy proste pytania ogólne i szczegółowe, stosując w nich zwykle operator lub inwersję. Krótkie odpowiedzi formuluje w większości przypadków poprawnie, również w spontanicznych wypowiedziach. Podaje większość z wprowadzonych na lekcji czynności, które wykonuje w Dniu Matki. Zwykle prawidłowo rozróżnia pytania: <i>What does he/she look like?</i> oraz <i>What is he/she like?</i> Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi przywołać z pamięci zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz od czasu do czasu eksperymentuje z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Nadal wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>Zna nazwy członków rodziny i przywołuje je poprawnie. Zapisując zdania w 3 os. l. poj., stosuje końcówkę <i>-(e)s</i> z czasownikami lub operator w zdaniach przeczących, ma jednak problem ze stosowaniem tej reguły w wypowiedziach ustnych. Zna większość przymiotników opisujących wygląd zewnętrzny. Tworzy proste pytania ogólne i szczegółowe, stosując w nich zwykle operator lub inwersję. Krótkie odpowiedzi formuluje w większości przypadków poprawnie, również w spontanicznych wypowiedziach. Podaje większość z wprowadzonych na lekcji czynności, które wykonuje w Dniu Matki. Zwykle prawidłowo rozróżnia pytania: <i>What does he/she look like?</i> oraz <i>What is he/she like?</i> Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Zna nazwy członków rodziny, łącznie z nazwami dalszych członków rodziny, i przywołuje je poprawnie. Zapisując zdania w 3 os. l. poj., stosuje końcówkę <i>-(e)s</i> z czasownikami lub operator w zdaniach przeczących, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i w ustnych. Zna wszystkie wprowadzone na lekcji przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny. Poprawnie buduje proste pytania ogólne i szczegółowe, stosując w nich operatory lub inwersję. Krótkie odpowiedzi formuluje w większości przypadków poprawnie, również w wypowiedziach spontanicznych. Podaje wszystkie wprowadzone na lekcji czynności, które wykonuje w Dniu Matki. Zawsze prawidłowo rozróżnia pytania: <i>What does he/she look like?</i> oraz <i>What is he/she like?</i> Potrafi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przеносić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Unit 6 THINGS AROUND US</p> <p>Zna kilka z wprowadzanych na lekcji nazw przedmiotów i potrafi powiedzieć, z czego zostały wykonane. Na pytania o swoje kolekcje odpowiada krótkimi zwróceniami, ale odpowiedzi ogranicza do niezbędnego minimum, posilając się dość często językiem polskim. Nie zawsze prawidłowo dobiera formę czasownika po czasowniku <i>like</i>, przywołuje zwroty w sposób błędny lub niekompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, trzyma się ściśle wzorów podręcznikowych. Zapamiętuje nazwy 2-3 języków. Potrafi nazwać niektóre z materiałów, z których zostały wykonane przedmioty. Reaguje prawidłowo na niektóre polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo wiele błędów. Towarzystwo historyczne obrazkowej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>Zna około połowy z wprowadzanych na lekcji nazw przedmiotów, potrafi powiedzieć z czego zostały wykonane. Na pytania o swoje kolekcje odpowiada krótkimi zdaniami, starając się nieco rozbudowywać swoje odpowiedzi. Zwykle prawidłowo dobiera formę czasownika po czasowniku <i>like</i>, sporadycznie przywołuje zwroty w sposób błędny lub niekompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, stara się nieco odnieść od wzorów podręcznikowych. Zapamiętuje nazwy około połowy języków. Potrafi nazwać około połowy z materiałów, z których zostały wykonane przedmioty. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi przywołać z pamięci zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz od czasu do czasu eksperymentuje z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Nadal wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>Zna nazwy większości kontynentów, sporadycznie myli kolejność nazw kierunków świata. Zna większość nazw zwierząt egzotycznych, zdarza się jednak, że nie potrafi ich prawidłowo zapisać albo wymówić. Opisując zwierzęta, wybiega poza przykłady z podręcznika. Potrafi sformułować krótką, stosunkowo poprawną wypowiedź o Polsce i swojej miejscowości. Rozpoznaje większość z występujących w tekstach i ćwiczeniach przymiotników. Opanowuje większość nowych wyrazów z zakresu tematycznego: budynki i instytucje miejskie. Potrafi podać przykłady wielu rzeczy, które można kupić w poszczególnych sklepach.</p>	<p>Zna większość z wprowadzanych na lekcji nazw przedmiotów, potrafi powiedzieć, z czego zostały wykonane. Na pytania o swoje kolekcje odpowiada dłuższymi zdaniami, starając się rozbudowywać swoje odpowiedzi. Potrafi prawidłowo dobiera formę czasownika po innym czasowniku, zwroty przywołuje w większości przypadków w sposób prawidłowy i kompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, stara się wykraczać poza zwroty podręcznikowe. Zapamiętuje nazwy większości języków. Potrafi nazwać większość materiałów, z których zostały wykonane przedmioty. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyjkę obrazkową, popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Zna wszystkie z wprowadzanych na lekcji nazw przedmiotów, potrafi powiedzieć, z czego zostały wykonane. Na pytania o swoje kolekcje stara się odpowiadać, formułując kilkunastu wypowiedzi. Prawidłowo dobiera formę czasownika po czasowniku <i>like</i>, przestając poznana wiedzę na inne konteksty. Jest świadomy bogactwa frazeologii języka angielskiego i przywołuje zwroty prawie zawsze w sposób prawidłowy i kompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, wykracza poza zwroty podręcznikowe, starając się zaktywizować jak najwięcej zwrotów i wyrażen z wcześniejszych lekcji. Zapamiętuje nazwy wszystkich języków. Potrafi nazwać wszystkie materiały, z których wykonano przedmioty. Potrafi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach, oraz eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>
<p>Unit 7 THE WORLD AROUND US</p> <p>Zna nazwy 2-3 kontynentów, myli jednak nazwy kierunków świata lub nie pamięta wszystkich. Zna 3-4 nazwy zwierząt egzotycznych, zwykle jednak nie potrafi ich ani prawidłowo zapisać, ani wymówić. Opisując zwierzęta trzyma się ściśle przykładów z podręcznika. Potrafi opowiedzieć o Polsce w 2-3 zdaniach. Rozpoznaje stosunkowo niewiele z występujących w tekstach i ćwiczeniach przymiotników. Opanowuje kilka nowych wyrazów z zakresu tematycznego: budynki i instytucje miejskie. Potrafi podać przykłady niektórych rzeczy, które można kupić w poszczególnych sklepach.</p>	<p>Zna nazwy 4-5 kontynentów, myli jednak kolejność nazw kierunków świata. Zna około połowy nazw zwierząt egzotycznych, zdarza się jednak, że nie potrafi ich prawidłowo zapisać albo wymówić. Opisując zwierzęta, stara się wybiegać poza przykłady z podręcznika. Potrafi opowiedzieć o Polsce w kilku prostych zdaniach. Rozpoznaje około połowy z występujących w tekstach i ćwiczeniach przymiotników. Zna również około połowy nowych wyrazów z zakresu tematycznego: budynki i instytucje miejskie. Potrafi podać przykłady wielu rzeczy, które można kupić w poszczególnych sklepach.</p>	<p>Zna nazwy większości kontynentów, sporadycznie myli kolejność nazw kierunków świata. Zna większość nazw zwierząt egzotycznych, zdarza się jednak, że nie potrafi ich prawidłowo zapisać albo wymówić. Opisując zwierzęta, wybiega poza przykłady z podręcznika. Potrafi sformułować krótką, stosunkowo poprawną wypowiedź o Polsce i swojej miejscowości. Rozpoznaje większość z występujących w tekstach i ćwiczeniach przymiotników. Opanowuje większość nowych wyrazów z zakresu tematycznego: budynki i instytucje miejskie. Potrafi podać przykłady wielu rzeczy, które można kupić w poszczególnych sklepach.</p>	<p>Zna nazwy wszystkich kontynentów, prawidłowo podaje kolejność nazw kierunków świata. Zna wszystkie nazwy zwierząt egzotycznych, zapisuje i wymawia je zwykle prawidłowo. Potrafi stworzyć krótki opis wskazanego zwierzęcia. Formuje stosunkowo rozbudowaną i poprawną wypowiedź o Polsce i swojej miejscowości. Rozpoznaje wszystkie występujące w tekstach i ćwiczeniach przymiotniki. Opanowuje wszystkie nowe wyrazy z zakresu tematycznego: budynki i instytucje miejskie. Potrafi podać wiele przykładów rzeczy, które można kupić w poszczególnych sklepach, stara się</p>	<p>Zna wszystkie z wprowadzanych na lekcji nazw przedmiotów, potrafi powiedzieć, z czego zostały wykonane. Na pytania o swoje kolekcje odpowiada krótkimi zdaniami, starając się nieco rozbudowywać swoje odpowiedzi. Zwykle prawidłowo dobiera formę czasownika po czasowniku <i>like</i>, sporadycznie przywołuje zwroty w sposób błędny lub niekompletny. Opowiadając o swoich zainteresowaniach, stara się nieco odnieść od wzorów podręcznikowych. Zapamiętuje nazwy około połowy języków. Potrafi nazwać około połowy z materiałów, z których zostały wykonane przedmioty. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi przywołać z pamięci zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz od czasu do czasu eksperymentuje z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Nadal wyraźne braki słownictwa.</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo wiele błędów. Towarzyszące historycje obrazkowej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi przywołać z pamięci zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach. Od czasu do czasu eksperymentuje z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historycje obrazkowej. Nadal wyraźnie brakuje słownictwa.</p>	<p>w poszczególnych sklepach, korzystając również ze słownictwa wprowadzonego na wcześniejszych lekcjach. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej. Opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyjkę obrazkową, popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>opowiadać o nich przy pomocy pełnych, poprawnych gramatycznie zdań. Potrafi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samoceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>Strukturę <i>be going to</i> stosuje zwykle niepoprawnie, pomijając czasownik <i>to be</i> lub nie dopasowując jego formy do podmiotu. Potrafi wymienić 2-3 sposoby podróży oraz 3-4 środki transportu, nie zawsze jednak poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości i dające preferencje danemu środkowi transportu. Mówiąc o swoich planach weekendowych lub wakacyjnych, korzysta z prawidłowo zbudowanych zdań, wykorzystuje krótkie, 3-4-wyrazowe zwroty. Nie potrafi zapytać o plany innej osoby. Popelnia wiele błędów w stopniowaniu przymiotników (np. pomija końcówki/słowa pomocnicze lub stosuje obie formy jednocześnie), zapisując formy stopnia wyższego i najwyższego nie zwracając uwagi na nieregularności pisowni. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności.</p>
<p>Unit 8 TRAVELLING AND PLANNING</p>	<p>Strukturę <i>be going to</i> stosuje zwykle niepoprawnie, pomijając czasownik <i>to be</i> lub nie dopasowując jego formy do podmiotu. Potrafi wymienić 2-3 sposoby podróży oraz 3-4 środki transportu, nie zawsze jednak poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości i dające preferencje danemu środkowi transportu. Mówiąc o swoich planach weekendowych lub wakacyjnych, korzysta z prawidłowo zbudowanych zdań, wykorzystuje krótkie, 3-4-wyrazowe zwroty. Nie potrafi zapytać o plany innej osoby. Popelnia wiele błędów w stopniowaniu przymiotników (np. pomija końcówki/słowa pomocnicze lub stosuje obie formy jednocześnie), zapisując formy stopnia wyższego i najwyższego nie zwracając uwagi na nieregularności pisowni. Reaguje prawidłowo na niektóre z poleceń nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jednak bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności.</p>	<p>Strukturę <i>be going to</i> stosuje prawidłowo, zdarza mu się jednak pomijać czasownik <i>to be</i> lub nie dopasować jego formy do podmiotu. Potrafi wymienić 4-5 sposobów podróży oraz 5-7 środków transportu, zwykle poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości i potrafi wyjaśnić, dlaczego preferuje dany środek transportu. Mówiąc o swoich planach weekendowych lub wakacyjnych korzysta z krótkich, nie zawsze prawidłowo zbudowanych zdań pojedynczych. Pyta o plany innej osoby przy pomocy pytania czasownikowego lub zapominając o inwersji. Popelnia sporadyczne błędy w stopniowaniu przymiotników (np. pomija końcówki/słowa pomocnicze lub stosuje obie formy jednocześnie); zdarza się, że zapisuje formy stopnia wyższego i najwyższego, nie zwracając uwagi na częste nieregularności pisowni. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi przywołać z pamięci zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samocena</p>	<p>Strukturę <i>be going to</i> stosuje prawidłowo, zwykle nie pomijając czasownika <i>to be</i>, sporadycznie jednak nie dopasowuje jego formy do podmiotu. Potrafi wymienić większość sposobów podróży oraz środków transportu, przysłówki częstotliwości stosuje poprawnie i bez większych problemów wyjaśnia, dlaczego preferuje dany środek transportu. Mówiąc o swoich planach weekendowych lub wakacyjnych, korzysta z prawidłowo zbudowanych zdań pojedynczych. Pyta o plany innej osoby przy pomocy pełnego zdania, zapominając sporadycznie o inwersji. Przymiotniki stopniuje zazwyczaj prawidłowo, zdarza się jednak, że zapisuje formy stopnia wyższego i najwyższego, nie zwracając uwagi na nieregularności pisowni. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej, opanował większość poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności.</p>	<p>Strukturę <i>be going to</i> stosuje prawidłowo w mowie i piśmie. Potrafi wymienić wszystkie sposoby podróży oraz środki transportu; przysłówki częstotliwości stosuje poprawnie, pełnymi zdaniami opowiada o korzyściach wynikających z wykorzystania danego środka transportu. Mówiąc o swoich planach weekendowych lub wakacyjnych, korzysta z prawidłowo zbudowanych zdań, starając się jak najbardziej rozwijać swoje wypowiedzi. Pyta o plany innej osoby przy pomocy pełnego pytania, zawsze pamiętając o inwersji. Przymiotniki stopniuje prawidłowo, zapisuje poprawnie formy stopnia wyższego i najwyższego, pamiętając o częstych nieregularnościach pisowni. Potrafi prawidłowo wydawać polecenia i reagować na nie. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samoceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>MATERIAŁY ĆWICZENIOWE</p>	<p>Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo wiele błędów. Towarzystwo historyczne obrazkowej ilustracji opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Zauważalne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>ocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach, oraz od czasu do czasu eksperymentuje z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Nadal wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>ności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniejszą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Odtwarzając historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>
	<p>Uczeń wykonuje ćwiczenia niezbyt dokładnie i starannie, popełniając przy tym liczne błędy. Słabo opanował pisownię angielską, wyrazy w zeszycie zapisuje często w sposób 'fonetyczny' lub ortograficznie niepoprawny; unika sprawdzania pisowni w słowniczku obrazkowym lub innych źródłach. Ze słowniczka obrazkowego korzysta zwykle bardzo rzadko. Niechętnie pracuje także z tekstami historyjek obrazkowych.</p>	<p>Uczeń wykonuje ćwiczenia nie zawsze dokładnie i starannie, popełniając przy tym stosunkowo wiele błędów. Dość dobrze opanował pisownię angielską, wyrazy zapisuje zwykle poprawnie, często jednak konsultuje ich pisownię ze słowniczkiem. Od czasu do czasu korzysta ze słowniczka, by sprawdzić znaczenie wyrazów. Czyta zapisy historyjek obrazkowych, ale rozumie i potrafi przetłumaczyć stosunkowo niewiele z użytych w nich zdań.</p>	<p>Uczeń wykonuje ćwiczenia dość dokładnie i starannie, popełniając przy tym sporadyczne błędy. Dobrze opanował pisownię angielską, a większość wyrazów zapisuje poprawnie, bez konieczności sprawdzania ich pisowni w słowniczku. Regularnie korzysta ze słowniczka obrazkowego. Czyta zapisy historyjek obrazkowych, rozumie i potrafi przetłumaczyć wiele z użytych w nich zdań.</p>	<p>Uczeń wykonuje ćwiczenia dokładnie i starannie, nie popełniając przy tym poważniejszych błędów. Bardzo dobrze opanował pisownię angielską; większość wyrazów zapisuje poprawnie, nawet bez konsultacji ze słowniczkiem obrazkowym. Umie korzystać ze słowniczka i zagłada do niego regularnie. Korzysta również z zapisów historyjek obrazkowych, rozumie i potrafi przetłumaczyć większość użytych w nich zdań.</p>