

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Symptomy trudności

- trudności z zapamiętywaniem słówek, struktur gramatycznych
- problemy z budowaniem wypowiedzi ustnych
- trudności z rozumieniem i zapamiętywaniem tekstu mówionego lub nagranego .
- problemy z odróżnieniem słów podobnie brzmiących
- błędy w pisaniu – trudności z odróżnieniem wyrazów podobnych, gubienie drobnych elementów graficznych, opuszczanie i przestawianie liter
 - trudności z poprawnym pisaniem, pomimo dobrych wypowiedzi ustnych
 - kłopoty z zapisem wyrazów w poprawnej formie gramatycznej
 - gubienie drobnych elementów graficznych, opuszczanie i przestawianie liter
- trudności z poprawnym pisaniem, pomimo dobrych wypowiedzi ustnych

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych

- dawać łatwiejsze zadania
 - dawać więcej czasu na zastanowienie się i przypomnienie słówek, zwrotów i na wypowiedz.
- dawać więcej czasu na opanowanie określonego zestawu słówek
- w fazie prezentacji leksyki zwolnić tempo wypowiadanych słów i zwrotów, a nawet wypowiadać je przesadnie poprawnie
- nowe wyrazy objaśniać za pomocą polskiego odpowiednika, w formie opisowej, podania synonimu, obrazka, tworzenia związku z nowym wyrazem
- przy odczytywaniu tekstu przez nauczyciela pozwalać na korzystanie z podręcznika
- w nauczaniu gramatyki można stosować algorytmy w postaci graficznej; wykresów, tabeli, rysunków
- podczas prezentacji materiału zestawiać zjawiska gramatyczne języka polskiego ze zjawiskami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka angielskiego
- prowadzić rozmówki na tematy dotyczące uczniów
- liberalnie oceniać poprawność ortograficzną i graficzną pisma
- oceniać za wiedzę i wysiłek włożony w opanowanie języka, kłaść większy nacisk na wypowiedzi ustne
- w przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych, uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- pomagać w doborze argumentów, jak również odpowiednich wyrażen i zwrotów
- nie obniżać ocen za błędy ortograficzne i graficzne w wypracowaniach
- podać uczniom jasne kryteria oceny prac pisemnych
- dawać więcej czasu na prace pisemne, sprawdzać, czy uczeń skończył notatkę z lekcji, w razie potrzeby skracać wielkość notatek
- w przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytać ucznia ustnie
 - pozwalać na wykonywanie prac na komputerze

- usprawniać zaburzone funkcje – zajęcia korekcyjno – kompensacyjne

DYSLEKSJA – trudności w czytaniu przekładające się często również na problemy ze zrozumieniem treści. Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasady prezentacji materiału:

- wprowadzenie licznych powtórzeń, zobrazowań, egzemplifikacji (przykładów z własnego doświadczenia)
- przekazywanie treści za pomocą konkretów
- mobilizowanie uczniów do przygotowania tablic z prostymi lub bardziej złożonymi zasadami ortografii i gramatyki języka obcego w celu utrwalania materiału
- wrabianie nawyku korzystania ze słowników
- rozłożenie obowiązującego materiału na mniejsze partie

2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- formułowanie krótkich i precyzyjnych poleceń w pracach klasowych, kartkówkach i testach
- w przypadku poleceń złożonych, łączących umiejętności i sprawności należy ćwiczyć umiejętność dzielenia tekstu polecenia na kolejne czynności
- stosowanie feedback, czyli potwierdzenia zrozumienia (informacje zwrotne), tolerowanie skłonności do informowania nauczyciela o swoim stopniu zrozumienia prezentowanych treści materiału
- wydłużenie czasu na odpowiedź i prace pisemne

3. Zasady oceniania:

- stosowanie zasady oceniania rzeczywistych indywidualnych postępów w nauce, a nie stanu faktycznego
- ocenianiu nie podlegają błędy ortograficzne
- stosowanie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwały i zachęty
- ograniczenie w wypowiedzaniu się na dany temat do kilku prostych zdań
- naprowadzanie podczas wypowiedzi ustnych poprzez pytania pomocnicze
- unikanie omawiania błędów wobec całej klasy

DYSGRAFIA – brzydkie, nieczytelne pismo. Dostosowanie wymagań będzie dotyczyło formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne, co do oceny pracy pisemnej powinny być ogólne, takie same jak dla innych uczniów, uczeń może pisać drukowanymi literami lub na komputerze.

DYSORTOGRAFIA - trudności z poprawną pisownią pod względem ortograficznym, fonetycznym, interpunkcyjnym itd. Dostosowanie wymagań znowu dotyczy głównie formy sprawdzania i oceniania wiedzy z tego zakresu. Zamiast klasycznych dyktand można robić sprawdziany polegające na uzasadnianiu pisowni wyrazów, odwołując się do znajomości zasad ortograficznych oceniać odrębnie merytoryczną stronę pracy i odrębnie

poprawność pisowni, nie wpisując tej drugiej oceny do dziennika. W żadnym wypadku dysortografia nie uprawnia do zwolnienia ucznia z nauki ortografii i gramatyki.

ZABURZENIA PERCEPCJI SŁUCHOWEJ Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasady prezentacji materiału:

- zapewnienie siedzenia w pierwszej ławce
- zwracanie się twarzą do ucznia podczas omawiania materiału
- sprawdzanie zrozumienia złożonych poleceń słownych
- zapisywanie na tablicy kluczowych słów i nowych pojęć
- wprowadzanie licznych powtórzeń
- wydłużanie czasu na pamięciowe uczenie się wierszy, ciągów słownych, nowego słownictwa
- zwracanie uwagi na trudności w zapamiętywaniu pojęć abstrakcyjnych
- stosowanie historyjek obrazowych ilustracji

2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- unikanie oceniania intonacji i czytanych treści
- unikanie oceniania rozumienia treści przeczytanego przez ucznia tekstu
- dążenie do częstego oceniania prac pisemnych w formie testów z wariantami do wyboru

3. Zasady oceniania:

- unikanie obniżania oceny za przekręcanie nowych słów lub za problemy z wypowiedzianiem słów dłuższych
- stosowanie oceny opisowej ukierunkowanej na sposób poprawiania błędów w pisaniu ze słuchu
- nie uwzględnianie błędów wynikających z faktu zaburzonej percepcji słuchowej przy ocenie prac pisemnych
- branie pod uwagę trudności z zapisem głosek dźwiękopodobnych oraz trudności w analizie zdań na wyrazy, wyrazów na sylaby i głoski w pisaniu ze słuchu
- ocenianie toku myślenia i umiejętności wyciągania wniosków, a nie błędów ortograficznych w wypracowaniach
- stosowanie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwały i zachęty
- ograniczenie w wypowiedzianiu się na określony temat do kilku prostych zdań
- naprowadzanie podczas wypowiedzi ustnych poprzez pytania pomocnicze
- unikanie omawiania błędów w obecności całej klasy

ZABURZENIA PERCEPCJI WZROKOWEJ

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału:

- nie krytykowanie ucznia, jego brzydkiego pisma, powolnego tempa pracy, niezręcznych ruchów
- przygotowanie pomocy do lekcji tak, aby obrazowo przedstawić to, czego uczeń nie może sobie wyobrazić
 - unikanie ćwiczeń z odczytywaniem z mapy
 - wydłużanie czasu na opracowanie nowego materiału

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- tolerowanie przestawiania i opuszczania liter, mylenia liter i wyrazów o podobieństwie graficznym
- tolerowanie wadliwego odczytywania wyrazów lub opuszczania końcówek
- dostosowanie sprawdzianów w formie testu z lukami i testu wyboru o wydłużonym czasie do możliwości ucznia
- nie ocenianie zeszytów od strony graficznej
- nie ocenianie staranności rysunków, wykresów diagramów

3. Zasady oceniania:

- ocenianie prac pisemnych pod kątem umiejętności i wyciągania wniosków
- ocenianie przygotowania ucznia do zajęć i jego zaangażowania

ZABURZENIA ORIENTACJI PRZESTRZENNEJ I LATERALIZACJI

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasady prezentacji materiału:

- nie strofowanie za brak orientacji w związku ze słabą orientacją w schemacie własnego ciała
- udzielanie dziecku czasu do namysłu
- wprowadzenie ćwiczeń doskonalących w schemacie własnego ciała

2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- odpytywanie ustne, ale bez pokazywania na mapie, w związku z trudnościami w orientacji na mapie i w kierunkach świata
- udzielanie czasu do namysłu i delikatne naprowadzenie podczas odpowiedzi ustnej

3. Zasady oceniania:

- przy ocenie prac pisemnych uwzględnianie możliwości występowania błędów graficznych, tj. mylenia kształtu liter lub braku drobnych elementów

liter, także mylenia znaków graficznych różniących się położeniem w stosunku do osi pionowej (p – g) i poziomej (m – w, u – n, b – p, d – g)

- nie ocenianie graficznej strony pisma
- ocenianie zadań klasowych pod względem merytorycznym, a nie graficznym
- uwzględnianie możliwości mylenia znaków lub gubienia ich przy ocenianiu zadań i prac pisemnych
- ocenianie pomysłowości, chęci i przygotowania do przedmiotu

ZABURZENIA RUCHOWE I MANUALNE

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasady prezentacji materiału:

- dostosowanie ćwiczeń do możliwości ucznia
- chwalenie za każdą próbę podejmowania działań

2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- pomaganie w wykonywaniu ćwiczeń
- nie krytykowanie ucznia, jego brzydkiego pisma, powolnego tempa pracy, niezręczności ruchów

3. Zasad oceniania:

- ocenianie przygotowania do zajęć, jego zaangażowania i chęci działań
- nie ocenianie zeszytów od strony graficznej
- ocenianie wkładu pracy ucznia, a nie strony estetycznej prac

UPOŚLEDZENIE UMYSŁOWE W STOPNIU LEKKIM

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału:

- stosowanie ćwiczeń doskonalących szybkość i precyzyjność spostrzegania
- zwracanie szczególnej uwagi na odróżnianie istotnych szczegółów
- wydłużenie czasu na zrozumienie prezentowanych treści materiału
- przekazywanie treści za pomocą konkretów uwzględniając krótkotrwały okres koncentracji
- podawanie atrakcyjnego wizualnie materiału mniejszymi partiami
- wykorzystanie w pracy z uczniem jego dobrego poziomu pamięci operacyjnej oraz uwzględnienie wolnego tempa uczenia się

2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- wydłużenie czasu na opanowanie materiału
- angażowanie ucznia do wypowiedzi ustnej uporządkowanej

- formułowanie krótkich i precyzyjnych poleceń w pracach klasowych, kartkówkach i testach

3. Zasady oceniania:

- uwzględnianie przy ocenianiu możliwości wystąpienia błędów mających związek z wadą wymowy
- ocenianie wkładu pracy w wykonanie ćwiczeń
- stosowanie zasady oceniania rzeczywistych indywidualnych postępów w nauce, a nie stanu faktycznego
- stosowanie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwały i zachęty
- ograniczanie w wypowiedzianiu się na określony temat do kilku prostych zdań
- naprowadzanie podczas wypowiedzi ustnych poprzez pytania pomocnicze

MÓZGOWE PORAZENIE DZIECIĘCE/EPILEPSJA

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasad prezentacji materiału:

- pracowanie na konkretach
- umożliwianie pracy w małych grupkach korzystając ze wsparcia i kompetencji kolegów
- stosowanie różnorodnych form wzmocnień pozytywnych w celu zwiększenia motywacji do nauki
- kierowanie krótkich i zrozumiałych poleceń
- podkreślanie markerem rzeczy ważnych do zapamiętania
- umożliwienie korzystania z różnych pomocy dydaktycznych
- doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem
- angażowanie uczniów w czynności zadaniowe o charakterze praktycznym
- pomaganie dziecku w znalezieniu najlepszego dla niego sposobu uczenia się i zapamiętywania

2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- przygotowanie sprawdzianów dostosowanych do możliwości dziecka z uwzględnieniem jego różnych trudności
- formułowanie krótkich i precyzyjnych poleceń w pracach klasowych, kartkówkach i testach
- podkreślanie dobrych stron ucznia przy ocenianiu

3. Zasady oceniania:

- ocenianie wysiłku włożonego w pracę, a nie efektów
- wydłużanie czasu opanowania dłuższych treści materiału
- nie ocenianie strony graficznej prac i zeszytów

ZABURZENIA I ODCHYLENIA ROZWOJOWE

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasady prezentacji materiału:

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
- pozostawienie więcej czasu na utrwalenie materiału
- podawanie poleceń w prostszej formie
 - unikanie trudnych, czy bardzo abstrakcyjnych pojęć oraz pytań problemowych czy przekrojowych
 - częste odwoływanie się do konkretnego, czy przykładu
 - stosowanie wolniejszego tempa pracy
- odrębne instruowanie dzieci
- objaśnianie nowych wyrazów za pomocą polskiego odpowiednika, kontekstu, w formie opisowej, podania synonimu, antonimu, obrazka, tworzenia związku z nowym wyrazem
 - stosowanie dla zapamiętania pisowni literowania, pisania palcem po ławce, pisania ze zróżnicowaniem kolorystycznym liter
 - zestawienie materiału gramatycznego języka polskiego ze zjawiskami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka obcego, podczas prezentacji materiału
- stosowanie algorytmów w nauczaniu gramatyki
- wzmacnianie motywacji do nauki

2. Form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- zadanie do domu tyle, ile dziecko jest w stanie wykonać samodzielnie
- wydłużanie czasu na wypowiedzi ustne i prace pisemne

3. Zasad oceniania:

- liberalne ocenianie poprawności ortograficznej i graficznej pisma
- ocenianie za wiedzę i wysiłek włożony w opanowanie języka
- nakładanie większego nacisku na wypowiedzi ustne

ADHD – ZESPÓŁ NADPOBUDLIWOŚCI PSYCHORUCHOWEJ

Dostosowanie wymagań edukacyjnych w stosunku do możliwości uczniów dotyczy:

1. Zasady prezentacji materiału:

- wyznaczanie uczniom konkretnego celu i dzielenie zadań na mniejsze możliwe do zrealizowania etapy
- wydawanie jasno sprecyzowanych poleceń
- przekazywanie treści w jasnej, prostej i krótkiej formie
- wzmacnianie wszystkich przejawów pożądanego zachowania
- pomaganie uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności
- zmniejszenie materiału przepisywanego z tablicy do zeszytu

- wzmacnianie motywacji do nauki
- poświęcanie dziecku więcej czasu niż innym uczniom
- zachęcanie do zadawania pytań
- pobudzanie zainteresowań ucznia, angażowanie ucznia w bardzo konkretne działania
- przypominanie o istniejących regułach, wyciąganie konsekwencji po kilku przypomnieniach
- skupienie uwagi dziecka na tym, co najważniejsze (wyróżnianie kolorem)

2. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- zadawanie prac domowych sformułowanych w sposób jasny i przejrzysty, zadawanie zadań krótkich i urozmaiconych
- zadawanie do domu tyle, ile dziecko jest w stanie wykonać samodzielnie
- skracanie zadań i prac domowych na mniejsze zadania cząstkowe
- dzielenie dłuższych sprawdzianów na części
- sprawdzanie stopnia zrozumienia wprowadzonego materiału
- przypominanie o sprawdzianach, testach i pracy domowej

3. Zasady oceniania:

- stosowanie zrozumiałego dla dziecka systemu pochwał i kar
- dostosowanie wymagań do możliwości dziecka

UCZEŃ Z CHOROBA PRZEWLEKŁĄ

- w przypadku zwiększonej absencji umożliwienie pisania sprawdzianów w dodatkowych terminach
- wykorzystanie okresów lepszego stanu zdrowia do pozyskania ocen z odpowiedzi ustnych
- zapewnienie spokojnej atmosfery pracy z uwzględnieniem problemów wynikających z choroby

UCZEŃ ZDOLNY

- udział w dodatkowych zajęciach
- przygotowanie do konkursów i olimpiad
- dostarczenie dodatkowych materiałów do pracy własnej
- udział w warsztatach językowych

UCZEŃ W SYTUACJI KRYZYSOWEJ/TRAUMATYCZNEJ

- stworzenie przyjaznej spokojnej atmosfery
- uwzględnienie problemów ucznia w odniesieniu do zachowania się na lekcji
- ewentualne zapewnienie dodatkowych terminów prac pisemnych i odpowiedzi
- unikanie krępujących, osobistych pytań wynikających z tematu lekcji

WYMAGANIA WOBEC UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI NA POSZCZEGÓLNE OCENY JĘZYK ANGIELSKI

OCENA NIEDOSTATECZNA:

Uczeń nie opanował minimum wiadomości z języka angielskiego. Niechętnie uczestniczy w lekcjach, nie wykonuje ćwiczeń i zadań przygotowanych przez nauczyciela, nie posiada zeszytu ani podręcznika, nie odrabia zadań domowych. Nie przygotowuje się do zajęć.

OCENA DOPUSZCZAJACA:

Uczeń posiada uzupełniony zeszyt i ćwiczenia do języka angielskiego, wykonuje ćwiczenia na lekcjach oraz zadania domowe. Opanował przynajmniej kilka kluczowych słów z danej lekcji, nie potrafi ich właściwie napisać, ale ich wymowa przypomina wymowę danego słowa w języku angielskim. Potrafi dopasować obce słowa do ich polskich odpowiedników. Potrafi wykonywać ćwiczenia gramatyczne bazując na przedstawionych przykładach zdań. Wykonuje ćwiczenia i zadania z pomocą nauczyciela. Popełnia błędy zarówno gramatyczne jak i leksykalne. Słabo czyta, ale stara się odczytać tekst, w razie dużych problemów z czytaniem, stara się powtarzać czytane przez nauczyciela słowa i części zdania.

OCENA DOSTATECZNA:

Uczeń posiada uzupełniony zeszyt i podręcznik do języka angielskiego, wykonuje ćwiczenia na lekcjach oraz zadania domowe. Jest w stanie opanować przynajmniej 7 słów z danej lekcji, potrafi je w miarę poprawnie wymówić, choć może popełniać błędy w pisowni. Potrafi podać polskie odpowiedniki tych słów, dopasować obce słowa do ich odpowiedników. Potrafi wykonywać zadania gramatyczne bazujące na przedstawionych przykładach, potrafi ogólnie scharakteryzować dany czas gramatyczny (operator, końcówka, zastosowanie, podać kilka charakterystycznych słów). Wykonuje ćwiczenia i zadania z pomocą nauczyciela, ale również samodzielnie, a nauczyciel tylko monitoruje jego postępy. Popełnia liczne błędy zarówno gramatyczne jak i leksykalne. Potrafi przeczytać tekst, choć z licznymi błędami. Potrafi częściowo zrozumieć czytany tekst i wydobyć chociaż kilka kluczowych informacji.

OCENA DOBRA:

Uczeń starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy do języka angielskiego, wykonuje ćwiczenia na lekcjach oraz zadania domowe. Jest w stanie opanować większą część słownictwa z lekcji i polskie odpowiedniki słów angielskich, choć może popełniać nieliczne błędy w pisowni. Zna zasady zastosowania danego czasu czy konstrukcji gramatycznej, potrafi tworzyć zdania w danym czasie z nielicznymi błędami. Rozumie sens prostych tekstów, potrafi znaleźć

w nich kluczowe informacje i je zapisać. Potrafi samodzielnie tworzyć samodzielne teksty , ładnie czyta , popełnia nieliczne błędy.

OCENA BARDZO DOBRA:

Uczeń starannie prowadzi zeszyt, wykonuje zadania na lekcjach i odrabia zadania domowe , opanowuje większość słownictwa , ładnie czyta ,popełnia nieliczne błędy w wymowie, zna zasady stosowania konstrukcji gramatycznych ,samodzielnie tworzy zdania w danym czasie. Rozumie sens tekstów prostych i złożonych ,potrafi znaleźć kluczowe informacje ,umie je zapisać. Potrafi napisać tekst na wyznaczony temat, wypowiada się na temat sytuacji z życia codziennego.

